

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2020-2021

CLASSE V[^] SEZ. G

Docente	Firma
Salvatore Lucio	
Dell'Aquila Elena	
Carrassi Giuseppina	
Nigri Daniela	
Apicella Antonella sostituita da Mastrogiacomo Luca	
Rummo Marina	
Vivoli Daniela Arcangela	
Salatto Michele	
Pellegrini Stefania	



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROT. N. _____ del

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2020/2021

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V Sez. G***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2020-2021

CLASSE V[^] SEZ. G

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 Maggio 2021

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5 [^] sez. G
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti c) Contenuti, metodologie e strumenti nella Didattica Digitale Integrata d) Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attivato con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio b) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato
PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio
a) Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio c) Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica
ALLEGATI
1) Tavole consuntive analitiche e nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e relative griglie di valutazione 2) Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof. Michele Salatto

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. G

Docente	Disciplina
Salvatore Lucio	Religione
Dell'Aquila Elena	Italiano
Dell'Aquila Elena	Latino
Carrassi Giuseppina	Inglese
Nigri Daniela	Matematica
Apicella Antonella sostituita da Mastrogiacomo Luca	Fisica
Rummo Marina	Scienze
Vivoli Daniela Arcangela (Mariagemma Giampalmo)	Filosofia
Vivoli Daniela Arcangela (Mariagemma Giampalmo)	Storia
Salatto Michele	Disegno e Storia dell'Arte
Pellegrini Stefania	Scienze Motorie

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	Salvatore Lucio	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Dell'Aquila Elena	4		X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	Dell'Aquila Elena	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Carrassi Giuseppina	3	X	X	X
STORIA	Vivoli Daniela Arcangela (Mariagemma Giampalmo)	3			X
FILOSOFIA	Vivoli Daniela Arcangela (Mariagemma Giampalmo)	3	X	X	X
MATEMATICA	Nigri Daniela	4	X	X	X
FISICA	Apicella Antonella (Mastrogiacomo Luca)	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Rummo Marina	4		X	X

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Salatto Michele	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pellegrini Stefania	2	X	X	X

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. G

La classe 5[°]G è formata da 21 alunni (10 maschi e 11 femmine). Il gruppo classe ha accolto nel corso degli anni precedenti 3 alunni provenienti da altre sezioni.

Quasi tutti i docenti sono rimasti stabili nel corso del triennio garantendo una certa continuità e regolarità nello svolgimento dell’attività didattica.

La classe, nel corso degli anni si è dimostrata complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole, evidenziando negli anni una sempre maggiore propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo.

Il lockdown e il passaggio da una didattica in presenza a una didattica a distanza ha certamente influito su questo anno scolastico, in particolare per quanto riguarda l’utilizzo costante delle piattaforme e dei servizi proposti e i relativi problemi di connessione che hanno dato origine a qualche difficoltà segnalata dai ragazzi. Gli alunni, infatti, per quanto abbiano assunto durante il percorso scolastico un comportamento generalmente corretto ed educato, hanno talvolta mostrato un atteggiamento piuttosto passivo e poco incline al dibattito; ciò non sempre ha permesso ai docenti di incentrare il lavoro didattico-educativo sul dialogo e sul confronto costruttivo.

Numerose sono state le sollecitazioni da parte dei docenti impegnati a garantire un apprendimento che tenesse conto delle esigenze di ognuno cercando di valorizzare le eccellenze e, allo stesso tempo, di incrementare l’impegno e l’interesse non sempre costanti di altri studenti della classe.

Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X			X	X	X			
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X	X				
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X				X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X		X	X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.						X	X	X		X	
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						X	X	X		X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti e i nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e le relative griglie di valutazione sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche, riportate in allegato.

Modalità didattica:

Lezione frontale
Lezione partecipata
Brainstorming
Role playing
Lavori di gruppo
Condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma
Cooperative learning

Strumenti e sussidi didattici:

Libri di testo
e-book
siti specialistici
schede e altro materiale elaborato personalmente
articoli e saggi in riviste
supporti informatici e multimediali
sussidi audiovisivi
LIM
software di simulazione specifici della disciplina

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La rimodulazione della programmazione didattica e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione del Piano della Didattica Digitale Integrata (DDI) sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti attività: per favorire l'avvicinamento degli studenti a nuovi contenuti, sono state inviate video lezioni, registrazioni audio, mappe concettuali, PowerPoint, schede didattiche, che gli alunni hanno potuto fruire in autonomia in modalità asincrona. In alternativa sono state effettuate lezioni frontali e partecipate in videoconferenza, con la possibilità di svolgere in sincrono esercizi, analizzare testi e altri materiali di studio, grazie alla modalità della condivisione dello schermo. È stata proposta la partecipazione a webinar, organizzati da alcune case editrici, per approfondire alcuni argomenti di studio. I docenti hanno anche inviato sulle piattaforme varie tipologie di esercizi, di cui poi hanno potuto riscontrare l'effettivo svolgimento da parte dei ragazzi e che hanno riconsegnato agli stessi con le dovute correzioni. Le piattaforme utilizzate sono state: Meet e Classroom.

d) INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA, ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL

Non sono state attivate metodologie CLIL.

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
interrogazioni orali
prove scritte di produzione
prove scritto-grafico
prove scritte di comprensione ed analisi
prove strutturate/semi-strutturate
ricerche individuali
risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

f) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Con riferimento alla verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata, il Consiglio di Classe ha posto in essere le seguenti modalità:

- Valutazione formativa in sincrono, asincrono, misto, in particolare colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con o senza presenza di due o più studenti; test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati; verifiche e prove scritte, comprese le tipologie delle prove d'esame, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali.

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato (anche a distanza) alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	NUMERO PROGRESSIVO IN ELENCO DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi della Matematica	2, 15
Olimpiadi della Fisica	2, 15
Pon Step up to B2	19
Orientamento UniBo alma mater	4, 15
Orientamento Università di Pavia	4, 6, 8, 9, 15, 18,19
Orientamento Luiss	10, 12
Orientamento test buster - facoltà Medicina	6,17, 18
Orientamento Politecnico Milano e Superiore Pisa	2
Orientamento Università Bocconi	12, 16, 21

PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. G hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento.

Ogni percorso è stato seguito e monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato quanto appreso dagli alunni.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO durante il percorso di studi:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità a distanza
a.s. 2018/2019	<p>MODULI DI ATTIVA' IN AZIENDA/AMBIENTE LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MODULO 1: LE FIGURE PROFESSIONALI DELL'INNOVAZIONE BIOTECH NELL'AGROALIMENTARE (8 ore) ● MODULO 2: LABORATORIO DI IMPRESA E START UP (41ore) ● MODULO 3: DALLE ANALISI BIOCHIMICHE ALLE ETICHETTE DEGLI ALIMENTI (41 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> ● CREA (Centro Ricerca Agroalimentare – Foggia) ● Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell' Ambiente Unifg 	Prof.ssa Antonella Di Adila	90 ore	90 ore	
a.s. 2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> ● “CORSO DI FORMAZIONE DEI LAVORATORI(generale)” <p>Come richiesto dal D. Lgs. 81/08 e s.m.i. con riferimento all'art. 37 e dall'accordo Stato-Regioni del 21/12/2011</p> <p>Il corso si è svolto in modalità E-LEARNING</p>		Prof.ssa Antonella Di Adila	4 ore		4 ore

**-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe terza)
"LE SCIENZE APPLICATE ALLE BIOTECNOLOGIE"**

Il progetto si è articolato in due moduli riguardanti gli interventi in filiera. Il primo modulo è attinente alle tematiche ambientali; il secondo modulo è attinente al campo della ricerca scientifica applicata agli alimenti e alle biotecnologie. Il progetto è stato ideato per rendere più efficace l'alternanza scuola lavoro all'interno del liceo, legandola a tematiche innovative nel settore dell'ambiente e delle biotecnologie. Questo in quanto il territorio su cui insiste il liceo è caratterizzato da una bassa vocazione imprenditoriale. I settori economici di riferimento sono quelli tradizionali. Le aziende che vogliono fare innovazione hanno difficoltà a reperire personale qualificato in loco. Per questi motivi sono state individuate due tipologie di filiera che consente di sviluppare competenze ed abilità di maggior valore per i ragazzi e per le PMI aderenti al progetto. Infine, la idea di puntare sui due moduli che compongono il progetto è stata pensata in quanto il tema dell'ambiente e delle biotecnologie legate alla produzione di alimenti, sono decisamente in linea con le principali attività economiche presenti sul territorio di riferimento ed attinenti agli argomenti di studio presenti nel programma didattico del Liceo.

I risultati attesi riguardavano:

- Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti

- Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo)

- Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.)

FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe terza):

“CORSO DI FORMAZIONE EI LAVORATORI”

Il percorso ha avuto l'obiettivo di fornire le principali nozioni sugli aspetti della salute e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro, obblighi da rispettare e divieti, per la prevenzione dei possibili rischi presenti durante l'attività lavorativa, così come previsto dall'art. 37 del D. Lgs. 81/08. Modulo generale: Concetti di rischio. Danno. Prevenzione. Protezione. Organizzazione della prevenzione aziendale. Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali. Organi di vigilanza, controllo e assistenza.

b) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) PERSONALIZZATO (se effettuato)

non sono stati effettuati percorsi personalizzati.

PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio

A) ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).

Gli argomenti assegnati sono qui di seguito indicati sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi.

ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NUMERO PROGRESSIVO IN ELENCO DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI	TITOLO
1)	L'alternatore
2)	Moto di un vettore missilistico
3)	Gli impianti eolici
4)	La velocità della luce nella teoria della relatività ristretta
5)	Funzionamento di un basso elettrico
6)	Pacemaker
7)	Il calcolo differenziale

- 8) **Funzionamento del K.E.R.S.**
- 9) **Continuità e discontinuità**
- 10) **Onde elettromagnetiche**
- 11) **Auto elettrica**
- 12) **Safety Tutor**
- 13) **La contrazione delle lunghezze nella Fisica relativistica**
- 14) **Il campo magnetico terrestre**
- 15) **Assorbimento delle radiazioni fotoniche nei materiali utilizzati nei viaggi spaziali.**
- 16) **Bitcoin**
- 17) **Effetto Compton**
- 18) **Corpo nero e ipotesi di Planck**
- 19) **Aurore polari**
- 20) **Il caricabatterie**
- 21) **Funzionamento del flash di una macchina fotografica**

b) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana:

AUTORE	TESTO
Leopardi	Dai <i>Canti</i> : "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio".
Verga	Da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo". Da <i>I Malavoglia</i> : cap. I, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; cap. XI "Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta"; cap. XV "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno". Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : cap. IV "La tensione faustiana del self-made man".
G. D'Annunzio	Da <i>Il piacere</i> : libro III, cap. II "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".

	Da <i>Alcyone</i> : “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”.
Pascoli	Da <i>Myricae</i> : “Arano”; “X Agosto”; “Temporale”; “Novembre”. Da <i>I Poemetti</i> : “L’aquilone”.
Svevo	Da <i>Una vita</i> : cap.VIII “Le ali del gabbiano”. Da <i>Senilità</i> : cap. I “Il ritratto dell’inetto”. Da <i>La coscienza di Zeno</i> : cap. VI “La salute malata di Augusta”.
Pirandello	Dalle <i>Novelle per un anno</i> : “Il treno ha fischiato”. Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> : “Nessun nome”. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : capp. XII “Lo strappo nel cielo di carta”.
Quasimodo	Da <i>Acque e terre</i> : “Ed è subito sera”. Da <i>Giorno dopo giorno</i> : “Alle fronde dei salici”.
Ungaretti	Da <i>L’allegria</i> : “San Martino del Carso”; “Soldati”.
Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : “ Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Meriggiare pallido e assorto”.

c) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA *(per le discipline coinvolte)*

Per le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica.

(Si riportano le UDA interdisciplinari di educazione civica programmate dal Cdc per ogni periodo didattico)

IL NUCLEO FONDANTE E I TRAGUARDI DELLE COMPETENZE CORRISPONDONO A QUANTO ENUNCIATO DALL’ALLEGATO C - LINEE GUIDA. (Per le singole declinazioni per disciplina si rimanda alle singole programmazioni dei docenti)

**UDA INTERDISCIPLINARE DI SVILUPPO SOSTENIBILE
PRIMO QUADRIMESTRE**

TITOLO	LA TUTELA DELL'AMBIENTE PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE
DISCIPLINE COINVOLTE E TEMPI	<p>Educazione ambientale Storia 3h Filosofia 2h</p> <p>Ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: l'architettura e l'ingegneria biologiche Arte 2h</p> <p>Inquinamento ambientale Fisica 3h Italiano 2h Latino 1h Scienze 4h</p> <p>Etica ecologica, bioetica Religione 3h</p> <p>Educazione alla salute Scienze motorie 2h</p> <p>Assistenza alla predisposizione del manufatto digitale Matematica 1h</p> <p>Assistenza per la predisposizione di manufatti digitali in lingua straniera Inglese 1h</p> <p>TOTALE 24h</p>

**UDA INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA DIGITALE
SECONDO QUADRIMESTRE**

TITOLO	“BENEFICI E RISCHI DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE VIRTUALE”
DISCIPLINE COINVOLTE E TEMPI	L'uomo e il cittadino Storia 3h Filosofia 2h Cyberbullismo e new media Italiano 1h Latino 1h L'uso consapevole del web Matematica 1h Cyberbullying Inglese 1h TOTALE 9h

ALLEGATI

- a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e griglie di valutazione disciplinari.
- b) Griglia di valutazione colloquio orale

Si precisa inoltre che le prove di simulazione del colloquio verranno effettuate nella seconda metà del mese di maggio.

<p>Competenze</p> <p>(potenziamento B2 QCER)</p>	<p><i>Lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">· saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo;· saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica;· consolidamento del proprio metodo di studio nell'uso della lingua inglese per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo. <p><i>Cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none">· riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;· saper analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore;· essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;· saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.
--	---

<p>Metodologie didattiche</p>	<p>Class management:</p> <ul style="list-style-type: none"> · lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background. · lezione interattiva: discussione/<i>debate</i>, oral comprehension, <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i>, attività di <i>brainstorming</i>; · individual work: <i>self study activity</i>, <i>silent reading</i>, reimpiego personale dei contenuti linguistici; · pairwork: dialoghi/<i>communication practice</i>, attività di <i>problem solving</i>, <i>peer learning</i>, <i>learning by doing</i>; · groupwork: <i>roleplay</i>, attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, <i>problem solving</i>, apprendimento cooperativo informale (<i>cooperative learning</i> e <i>peer learning</i>), <i>learning by doing</i>; · <i>concept mapping</i>;
<p>Strumenti didattici funzionali</p>	<p>Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, la lavagna interattiva multimediale, Internet. È stato promosso il B.Y.O.D (Bring your own device) con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche in presenza. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali. Con il DPCM del 3 novembre 2020 a causa dell'emergenza nazionale per il Covid 19, le lezioni in presenza sono state sostituite dalla DAD. Sono state effettuate video-lezioni in modalità prevalentemente sincrona tramite piattaforma classroom di g-suite. In modalità asincrona sono stati effettuati lavori su video, listening, lettura e redazione di articoli, lettere, saggi, commenti a brani di letteratura.</p>

Verifiche e criteri e di valutazione	<p>E' stata svolta una verifica scritta nel I quadrimestre nel periodo in cui l'attività in presenza è stata svolta al 50% e numerose verifiche orali. Nel secondo quadrimestre, in DAD, le verifiche sono state prevalentemente orali e di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi del testo, presentazione di lavori personali.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri fattori quali: impegno, partecipazione, precisione nelle consegne dei lavori assegnati e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche; 2. competenza linguistico-comunicativa; 3. fluenza del linguaggio; 4. pertinenza della risposta; 5. capacità di analisi e di sintesi; 6. capacità rielaborativa e critica.
Nuclei tematici	Contenuti
Il Ruolo della donna tra passato e presente	<p>The Victorian Age;</p> <p>C. Bronte ' J. Eyre';</p> <p>N. Hawthorne ' The Scarlet Letter';</p> <p>Muslim Women and Burqa;(analisi di articoli presi da testate straniere)</p> <p>Women and politics: Kamala Harris's speech (you tube)</p>

Il Progresso tecnologico e l'Uomo	<p>The development of the railway system and the 2nd industrial revolution;</p> <p>The exploitation of children and workers into factories: C. Dickens ' Hard Times' - ' Oliver Twist';</p> <p>Technological innovations in the 1920s (The Roaring Twenties);</p> <p>F.S.Fitzgerald;</p> <p>Britain and The 1st World War;</p> <p>G. Orwell - ' 1984'</p>
Il crimine	<p>R.L.Stevenson 'Dr Jeckill and Mr Hyde';</p> <p>A.C.Doyle ' Sherlock Holmes';</p> <p>O.Wilde 'The Picture of Dorian Gray'</p>
Il Tempo soggettivo e oggettivo	<p>Modernism</p> <p>J.Joyce – 'Dubliners' – 'Eveline';</p> <p>V. Woolf – 'Mrs Dalloway'</p>
Realtà e apparenza	<p>The Victorian compromise;</p>
	<p>Per i contenuti disciplinari dettagliati si veda il programma allegato.</p>
Testi e materiali utilizzati	<p>Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, voll. 2, 3.</p> <p>Materiali di approfondimento.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

SPEAKING		WRITING	
Vot o	Descrittore	Vot o	Descrittore
1-2	Argomento assegnato non trattato.	1-2	Argomento assegnato non trattato.
3	Uso molto limitato della lingua parlata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. - Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. - Risposte non pertinenti e/o ripetitive. - Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
4	Insufficiente padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Idee ed opinioni presentate in modo incoerente. - Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. - Limitata coesione e organizzazione del contenuto
5	Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente. - Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. - Testo non sempre scorrevole e coerente.

6	Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. - Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. - Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. - Risposte generalmente pertinenti anche se semplici. - Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. - Pronuncia quasi sempre corretta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. - Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. - Testo abbastanza scorrevole e coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.

READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)	LISTENING (comprensione del testo orale)
--	---

Voti 1, 2, 3

Reading:

-commette gravi errori;

-dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening:

-non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

Voti 4, 5

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura;

-legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

Listening:

-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

Voto 6

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

Listening:

l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

Voti 7, 8

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening:

-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

Voti 9, 10

Reading:

-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

Listening:

-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

Disciplina: **ITALIANO**

Prof.ssa **DELL'AQUILA ELENA**

Competenze chiave irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti- Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati- Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti.- Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo- Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, da Leopardi al Novecento
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione partecipata- Lettura e analisi di testi prosastici e poetici- Laboratorio di scrittura-- Visione filmati

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di approfondimento - Materiali prodotti dall'insegnante - Visione di filmati da Youtube o altre fonti - Documentari - Lezioni registrate dalla RAI (Raiply) - Videolezioni ,webinar, Treccani scuola - Piattaforma e-learning (Classroom)
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Prove semi-strutturate - Analisi dei testi prosastici e poetici - Colloqui in videoconferenza - Uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 3 Orale 6</p> <p>Si precisa che , a causa dell'emergenza sanitaria provocata dal Covid-19, il numero e la tipologia delle verifiche effettuate, non è del tutto corrispondente a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si è tenuto conto di altri elementi, comunque idonei per una valutazione complessiva.</p>

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità linguistiche ed espressive - Frequenza attività didattica a distanza - Rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
Contenuti disciplinari	Si veda programma allegato
Testi adottati	Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria: Testi e storia della letteratura voll. E-F-G Dante Alighieri – Per l'alto mare aperto, La Divina Commedia Ed Integrale, Ed. Paravia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazioni	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite

4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite e ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: **LATINO**

Prof.ssa **DELL'AQUILA ELENA**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici - Applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino - Analizzare i testi individuandone il lessico il significato ed il contesto - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Esprimersi in modo coerente e chiaro
-------------------	---

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli aspetti lessicali e le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza - Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore - Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina - Conoscere autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale (dall'Età tiberiana all'Età degli Antonini) - Conoscere l'influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi scelti - Lezione partecipata - Esercitazioni guidate
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Prove semi-strutturate - Analisi dei testi prosastici e poetici - Colloqui in videoconferenza - Uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <p>Scritto 4 Orale 4</p> <p>Si precisa che , a causa dell'emergenza sanitaria provocata dal Covid-19, il numero e la tipologia delle verifiche effettuate, non è del tutto corrispondente a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si è tenuto conto di altri elementi, comunque idonei per una valutazione complessiva.</p>

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità linguistiche ed espressive - Frequenza attività didattica a distanza - Rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Testi di approfondimento - Schede - Materiali prodotti dall'insegnante - Visione di filmati da Youtube o altre fonti - Documentari - Lezioni registrate dalla RAI (Raiplay) - Videolezioni ,webinar, Treccani scuola - Piattaforma e-learning (Classroom) - Piattaforme per videoconferenze (Classroom)
Contenuti disciplinari	Si veda programma allegato
Nuclei tematici	<p>Discriminazione e disuguaglianza (Fedro, Giovenale, Marziale)</p> <p>La rappresentazione della realtà (Persio, Petronio, Marziale)</p> <p>Il progresso (Seneca, Plinio il Vecchio)</p> <p>La donna tra corruzione (Giovenale), ascesa sociale (Petronio) e curiosità (Apuleio)</p> <p>Intellettuale e potere (Seneca, Quintiliano, Tacito)</p> <p>Metodi e modelli educativi (Seneca, Quintiliano)</p>
Testo adottato	<p>Diotti A. - Diotti E. "Plane discere" vol. 2, Ed. Bruno Mondadori</p> <p>Nuzzo – Finzi "Humanitas nova", vol. 2, Ed. Palumbo</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazioni	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

	<p>Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica ha proseguito ed ampliato il processo di preparazione scientifica e culturale avviato nel biennio e ha concorso, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale degli alunni. Gli argomenti sono stati trattati nel rispetto di quanto programmato ad inizio anno, sulla scorta delle linee guida e delle indicazioni dipartimentali. Per la strutturazione precisa dei contenuti si fa espresso riferimento al programma svolto allegato. Gli alunni, in coerenza con quanto indicato in sede di Collegio dei Docenti, hanno sostenuto nell'anno quattro prove scritte e quattro orali. La partecipazione alle attività didattiche in termini di frequenza è da ritenersi complessivamente soddisfacente.</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria in corso prevalentemente le lezioni in presenza sono state sostituite dalla DAD. Sono state effettuate video-lezioni in modalità sincrona tramite piattaforma classroom di g-suite. In modalità asincrona sono stati forniti sulla stessa piattaforma i materiali prodotti dalla docente.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione ➤ Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi ➤ Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse ➤ Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze progressivamente acquisite ➤ Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto e classificazione di funzioni ➤ Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi ➤ Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali ➤ Le principali applicazioni dei limiti ➤ Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità ➤ Derivate delle funzioni di una variabile ➤ Teoremi fondamentali del calcolo differenziale ➤ Le principali applicazioni della derivata ➤ Studio di una funzione ➤ Integrali indefiniti e definiti ➤ Le principali applicazioni degli integrali ➤ Cenni sulla risoluzione di semplici equazioni differenziali.
Competenze e abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolo di limiti ➤ Calcolo di derivate ➤ Calcolo di integrali indefiniti e definiti ➤ Studio di funzioni ➤ Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria ➤ Risoluzione di problemi di calcolo combinatorio ➤ Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato ➤ Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione partecipata ➤ Problem solving ➤ Esercitazioni guidate e di gruppo ➤ Lezione multimediale

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Lavagna interattiva ➤ Devices per le videolezioni ➤ Tavoleta grafica
Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto di: livello di conoscenze acquisite, competenza nell'applicazione di regole e procedure, completezza del procedimento risolutivo di problemi, uso del linguaggio specifico, capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, capacità di rielaborazione personale, capacità di riflessione, di elaborazione logico-critica e di sintesi.
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloquio ➤ Prova semistrutturata ➤ Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prova strutturata ➤ Prova tradizionale <p>Numero di verifiche per alunno effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scritte 4 ➤ Orali 4
Testo adottato	Matematica.Blu.2.0 volume 5 (Bergamini – Trifone – Barozzi) ed. Zanichelli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazioni	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e

				complessi ma con imprecisioni			non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: **FISICA**

Prof. **MASTROGIACOMO LUCA**

	<p>Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</p> <p>Gli argomenti sono stati trattati nel rispetto di quanto programmato ad inizio anno, sulla scorta delle linee guida e delle indicazioni dipartimentali. Per la declinazione dei contenuti si allega alla presente il programma svolto. La partecipazione alle attività didattiche in termini di frequenza è da ritenersi complessivamente soddisfacente. Gli alunni, in coerenza con quanto indicato in sede di Collegio dei Docenti, hanno sostenuto nell'anno quattro prove scritte e almeno due orali.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni, formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie ● Analizzare fenomeni fisici riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e proporre relazioni quantitative tra loro. ● Risolvere problemi utilizzando lo specifico linguaggio, il S.I. delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Conduzione della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas ● Leggi di Ohm e definizione di resistenza ● Collegamento delle resistenze in serie e parallelo ● Definizione di potenza elettrica ● Effetto Joule e la sua interpretazione microscopica ● Leggi di Kirchoff ● I principali fenomeni magnetici ● Campo magnetico e sua definizione operativa ● Proprietà del campo magnetico ● Comportamento dei materiali posti in campi magnetici e loro classificazione ● Effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto ● Il moto delle cariche nel campo magnetico ● Induzione elettromagnetica ● Legge di Faraday Neumann Lenz

	<ul style="list-style-type: none"> ● Energia del campo magnetico ● Funzionamento dell'alternatore e caratteristiche fisiche della corrente alternata ● Funzionamento del trasformatore ● Equazioni di Maxwell ● Corrente di spostamento ● Onde elettromagnetiche e loro proprietà ● Assiomi della relatività ristretta ● Trasformazioni di Lorentz ● Applicazione della relatività ristretta alla dinamica ● Esperimenti e ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica ● Radiazione di corpo nero ● Concetto di fotone e quanto di energia ● Effetto fotoelettrico ● Effetto Compton ● Comportamento ondulatorio della materia e la relazione di De Broglie ● Principio di indeterminazione di Heisenberg e sue implicazioni ● Teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento ● Proprietà delle particelle del nucleo e la forza adronica ● Legge del decadimento nucleare ● Decadimento α, β e γ ● Costante di decadimento e tempo di vita media. ● Fissione nucleare ● Fusione nucleare
Competenze e abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la differenza di potenziale ai capi di un conduttore, l'intensità di corrente che lo attraversa, la sua resistenza elettrica, la sua resistività ● Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule ● Risolvere circuiti elettrici lineari formati da generatori di tensione e resistenze. ● Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente ● Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico ● Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico ● Determinare la traiettoria di cariche elettriche in moto in campi magnetici o elettrici ● Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico ● Calcolare l'energia e la densità di energia di un campo magnetico ● Risolvere circuiti in corrente alternata ● Calcolare l'intensità della corrente di spostamento ● Determinare lunghezza d'onda e frequenza di onde elettromagnetiche e determinare la zona dello spettro alla quale appartengono ● Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche: spazio, tempo, velocità, massa ed energia ● Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica ● Calcolare la potenza emessa e assorbita da un corpo nero a una data temperatura ● Calcolare l'energia di un'onda elettromagnetica per una data frequenza ● Calcolare il potenziale di arresto e il lavoro di estrazione degli elettroni nell'effetto fotoelettrico ● Calcolare la variazione della lunghezza d'onde dei fotoni scatterati osservata in nell'effetto Compton ● Determinare la lunghezza d'onda dell'elettrone e la sua quantità di moto

	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'energia associata ai possibili livelli energetici dell'atomo di idrogeno ● Calcolare l'incertezza sulla quantità di moto e sulla posizione delle particella
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Problem solving ● Flipped classroom ● Esercitazioni guidate ● Lavoro di gruppo ● Lezione multimediale
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lavagna interattiva ● Devices per le videolezioni ● Tavoleta grafica
Valutazione	Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati delle varie prove, ma anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze essenziali per l'ulteriore sviluppo della disciplina.. Talvolta sono stati utilizzati test scritti per le valutazioni orali.
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloquio ● Prova semistrutturata ● Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prova strutturata ● Prova tradizionale <p>Numero di verifiche per alunno effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scritte 4 ● Orali 2
Testo adottato	Quantum Vol. 2 e 3 (Sergio Fabbri, Mara Masini, Enrico Baccaglioni) Ed. SEI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazioni	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite

3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: **SCIENZE Naturali**

Prof. ssa **Rummo Rosaria Marina**

Strumenti in DAD	Video su lezioni di chimica ORGANICA, schemi forniti dalla docente, foto e mappe dai libri di testo, quaderno degli appunti	
Materiali	<ul style="list-style-type: none">- Libri di testo: Chimica – Biologia; <i>Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0</i> ; Autori : D.Sadava, D.M.Hillis, H.C.Heller, M.R.Berenbaum, V.Posca Casa Editrice Zanichelli- Scienze della Terra- <i>Ambiente Terra</i> – Secondo Biennio, quinto anno- LINX – Riviste specializzate; quaderno degli appunti.	
Metodologie didattiche	Metodologia IBSE (Inquiry Based Science Education) Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving- Lavoro di ricerca anche nel web- Produzione documentaria	
Verifiche	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo Effettuate: Scritte n. 2 Orali n. 4	
Attività di recupero	In Itinere	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE CHIMICA

<p>-DESCRIVERE</p> <p>-CLASSIFICARE</p> <p>-CORRELARE</p> <p>-COMUNICARE</p>	<p>Classificare i composti organici e descriverne le caratteristiche principali;</p> <p>Descrivere la formazione dei polimeri, le produzioni e l'utilizzo</p> <p>Descrivere i meccanismi di una reazione (reazione di addizione e sostituzione)</p> <p>Correlare a situazioni di vita reale, al trasferimento e alle applicazioni in campo tecnologico le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici ed aromatici. Ibridazione del carbonio. Isomeria. Principali reazioni di alcani (alogenazione; combustione) e alcheni (addizioni elettrofile; polimerizzazioni) Gli alcuni ibridazione, proprietà, isomeria e reattività. Reattività dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.</p> <p>I composti organici di interesse chimico e biochimico: alcoli, aldeidi, chetoni.</p> <p>Polimeri di addizione radicalità.</p> <p>Formazione di polimeri di addizione radicalica</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>I Minerali e le loro proprietà. Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche criteri di classificazione e principali caratteristiche.</p>
<p>-OSSERVARE</p> <p>-DESCRIVERE</p> <p>-RAGIONARE PER MODELLI</p> <p>-ANALIZZARE</p> <p>-CORRELARE</p> <p>-INTERPRETARE DATI</p> <p>-COMUNICARE</p>	<p>Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra con l'utilizzo di modelli</p> <p>Analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche</p>	<p>La struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche: principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. e vulcanica, orogenesi) Rischio sismico e vulcanico. Calore interno della Terra, magnetismo terrestre; paleomagnetismo; geostrutture.</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE BIOLOGIA</p>

<p>-DESCRIVERE -ANALIZZARE -INTERPRETARE -COMUNICARE</p>	<p>Spiegare l'uso degli enzimi di restrizione, PCR ed elettroforesi su gel di agarosio</p> <p>Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, le principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.</p>	<p>Dalla struttura del DNA alla Genomica. La tecnologia del DNA ricombinante: genetica dei batteri e virus; il virus SARS 2 Covid -19; vettori: plasmidi e batteriofagi; enzimi e siti di restrizione. Reazione a catena della polimerasi; Elettroforesi su gel di agarosio. (in fase di svolgimento)</p>
<p>-DESCRIVERE -ANALIZZARE -CORRELARE -COMUNICARE</p>	<p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibili</p> <p>Collegare le caratteristiche dei microrganismi e le loro vie metaboliche con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</p>	<p>Biotechnologie e biomateriali</p> <p>Biotechnologie verdi (agroalimentari); Biotechnologie rosse</p> <p>(salute); Biotechnologie bianche (industriali).</p> <p>Biocombustibili; La trasformazione di rifiuti in biogas</p> <p>Fonti alternative di energia: le microalghe</p> <p>Biomateriali e materiali biosostenibili: il Mater Bi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
VOTO 9-10	<p>Risposta appropriata ricca di correlazioni disciplinari e interdisciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente.</p> <p>Contenuti corretti, approfonditi e consapevolmente acquisiti.</p> <p>Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze</p>

VOTO 8	<p>Risposta appropriata, utilizzo di correlazioni disciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente.</p> <p>Contenuti corretti, approfonditi e consapevolmente acquisiti.</p> <p>Organizzazione completa delle conoscenze acquisite con capacità di sviluppare percorsi non sempre in forma autonoma</p>
VOTO 7	<p>Risposta appropriata. Uso di un linguaggio specifico. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a contesti diversi con la guida del docente. Contenuti corretti ma non approfonditi ; uso di esempi.</p> <p>Organizzazione completa delle conoscenze acquisite e capacità di sviluppare percorsi con la guida del docente</p>
VOTO 6	<p>Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale. Risposte adeguate ma superficiali, assenza di correlazioni. Emergono i contenuti fondamentali/essenziali. Sufficiente organizzazione e applicazione dei contenuti.</p>
VOTO 5	<p>Risposta parzialmente pertinente con l'utilizzo di un lessico limitato</p> <p>Contenuti limitati e superficialmente acquisiti.</p> <p>Limitata organizzazione e applicazione dei contenuti.</p>
VOTO 4	<p>Risposta non pertinente, uso scorretto del lessico e del linguaggio formale. Conoscenze lacunose e frammentarie, con assenza di lessico specifico. Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti</p>
VOTO 3-2	<p>Risposta assente o non adeguata, assenza di un lessico specifico e del linguaggio formale. Conoscenze confuse o assenti. Organizzazione carente o del tutto assente.</p>

COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. - Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. - Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. - Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. - Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; - Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi scelti - Esercitazioni grafiche - Dibattiti - Uso di strumenti multimediali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Prove strutturate - Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo; - La lavagna; - Il laboratorio multimediale; - Il videoregistratore; - Il computer; - Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). - Matite, inchiostri, colori
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - AA. VV

Nuclei tematici	Contenuti
<p>UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p>L'ESPRESSIONISMO</p> <p>LE BELVE DELL'ARTE: I FAUVES</p> <p>SOTTO IL SEGNO DELL'ANTICONFORMISMO: LA BRÜCKE</p> <p>IL CUBISMO</p> <p>IL FUTURISMO</p> <p>L'ASTRATTISMO</p>
<p>L'ARTE TRA LE DUE GUERRE</p> <p>IL MONDO TRA I DUE CONFLITTI MONDIALI</p>	<p>L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:</p> <p>L'ARTE DELLO SCONCERTO: IL DADAISMO</p> <p>L'ESPRESSIONE DELL'IO PRIMORDIALE: IL SURREALISMO</p>
<p>L'ARCHITETTURA MODERNA</p>	<p>L'ARCHITETTURA AMERICANA E IL GENIO DI WRIGHT</p> <p>I PIONIERI DELL'ARCHITETTURA MODERNA WALTER GROPIUS: Il "Bauhaus" e l'ideale di fusione tra le arti.</p> <p>L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE. IL MOVIMENTO MODERNO: LE CORBUSIER;</p>

**NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE
DEL DOPOGUERRA**

**IL MONDO CHE RINASCE: IL
SECONDO DOPOGUERRA**

I DIVERSI VOLTI DELL'INFORMALE

DAL SURREALISMO ALL'ACTION PAINTING:
JACKSON POLLOCK

NEL SEGNO DEL COLORE: IL COLOR FIELD
PAINTING

LE POETICHE DELL'OGGETTO:

IL NEW DADA E L'OGGETTO RECUPERATO

LA FABBRICA DELL'ARTE: LA POP ART
ANDY WHAROL
ROY LIECHTENSTEIN

L'ESTETICA DEL QUOTIDIANO IN EUROPA:

IN GRAN BRETAGNA: LA NASCITA DEL POP

ALLE ORIGINI DEL CONCETTUALE

LUCIO FONTANA, LA SCOPERTA DELLO SPAZIO

IL GENIO IRRIVERENTE DI PIERO MANZONI

Per i contenuti disciplinari dettagliati si veda il programma allegato.

STORIA DELL'ARTE Griglia di valutazione

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.

5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

Conoscenze competenze e abilità	CONOSCENZE Gli alunni <ul style="list-style-type: none">- conoscono gli aspetti fondamentali della storia del Novecento;- conoscono le relazioni tra eventi bellici, motivazioni politiche e conseguenze sociali;- conoscono i concetti chiave e il registro linguistico che attiene alla storia. COMPETENZE e abilità Gli alunni <ul style="list-style-type: none">- Sono in grado di collocare gli eventi storici nel loro spazio-tempo, analizzandone i fattori politici, economici, sociali e culturali, e interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e successiva;- sono in grado di riconoscere che la ricostruzione del fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca e di selezione delle fonti;- sanno utilizzare efficacemente gli strumenti peculiari del lavoro storico, quali: tavole sinottiche, atlanti storici, fonti, testi storiografici;- sono in grado di analizzare le dimensioni diacroniche e sincroniche di alcuni eventi in modo da ampliarne le possibilità di spiegazione;- sono in grado di interpretare fonti e testimonianze storiche, distinguendo in esse le informazioni dalle valutazioni di parte;- sanno utilizzare le competenze storiche anche in altri ambiti disciplinari;- sanno assumere punti di vista personali sulle problematiche contemporanee mediante la storicizzazione del presente.
Metodi	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lezioni partecipate- Schemi e mappe concettuali- Richiami interdisciplinari- Lezioni di laboratorio- Videolezione su Zoom (didattica a distanza)

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Computer e videoproiettore - Strumenti multimediali - Laboratorio didattico online classe capovolta Weschool e Classroom
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Partecipazione alla discussione guidata - Verifiche scritte su Classroom <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale e scritto: più di 5</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati La programmazione è stata organizzata per UDA Le unità didattiche di apprendimento che sono state effettivamente svolte sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Novecento secolo breve tra le due guerre mondiali (La società di massa; l'età giolittiana; la belle époque; la politica di equilibrio della Germania di Bismarck; la Grande Guerra; la Rivoluzione Russa; il periodo postbellico; la crisi del '29 ed il crollo della Borsa di Wall Street; la Seconda Guerra Mondiale; il genocidio ebraico; i totalitarismi (fascismo; stalinismo; nazismo). 2. Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale (La Guerra Fredda; la Corea; la Crisi di Cuba; l'Italia repubblicana del 2 giugno 1946; Gli organi dello Stato e la Costituzione Italiana (i 12 articoli fondamentali; struttura della Costituzione; il decreto legge; ; l'Onu). 	
<p>Testo adottato Gentile, Ronga, Rossi, “Millenniumi” , volume 3, La Scuola</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale	Imprecise e scorrette	Insufficienti capacità	4

dei saperi minimi indispensabili	procedure di applicazione	logico-espressive	
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: **FILOSOFIA**

Prof.ssa **VIVOLI ARCANGELA**

Conoscenze e competenze	<p><u>CONOSCENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscono i nuclei tematici fondamentali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; - conoscono i mutamenti verificatisi nelle scienze filosofiche attraverso i secoli; - conoscono le relazioni tra lo sviluppo storico-culturale di una società e il pensiero filosofico che in essa si forma. <p><u>COMPETENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica; - sanno argomentare in forma orale e scritta le tesi dei filosofi studiati, utilizzando i relativi registri linguistici; - sono in grado di interpretare correttamente testi filosofici, individuandone i costituenti logici e il genere di ragionamento utilizzato; - sono in grado di decodificare e controllare il discorso filosofico; - sanno dedurre, dagli interrogativi posti dai filosofi, elementi utili per formulare domande significative su se stessi e sul mondo; - sanno identificare connessioni e inferenze tra le risoluzioni offerte dai differenti filosofi in merito allo stesso problema; - sono in grado di elaborare criticamente principi e concetti studiati.
--------------------------------	--

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Schemi e mappe concettuali - Problem posing - Problem solving - Richiami interdisciplinari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense e testi in copia fotostatica per la trattazione di alcune tematiche - Lavagna interattiva
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Partecipazione alla discussione guidata - Esercizi di varia tipologia <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4/5</p>
Testi adottati:	
N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , voll. 3A, 3B.	

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti	Libertà e dominio	Autonoma attività di	10

personali e ampliamento delle tematiche affrontate	delle diverse situazioni procedurali	interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	
--	--------------------------------------	---	--

Disciplina: **RELIGIONE**

Prof. **SALVATORE LUCIO**

Strumenti:	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo: MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI, “DOMANDA DELL’UOMO (LA) – V. U. - EDIZIONE AZZURRA / Edizione: “MARIETTI SCUOLA”, – Testi sacri: Bibbia – Enciclica: “Laudato Sii”, “Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa” – Quotidiani – Social Network 		
Strumenti di verifica	Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico		
Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Nuclei tematici e disciplinari	Metodi	
<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all’economia e all’ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio-economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L’etica familiare L’etica economico-politica L’etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale con l’uso dei mezzi multimediali – Confronto e dibattito di gruppo 	

e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato		
--	--	--

Disciplina : **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Prof.ssa **PELLEGRINI STEFANIA**

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative	
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).
ABILITA'	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare esercizi di ginnastica educativa a corpo libero e con carichi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive	
COMPETENZE	Essere in grado di ideare una scheda di allenamento individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.

CONOSCENZE	Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento sportivo. Salute e benessere. Gli schemi motori di base. Le capacità motorie. Lo schema corporeo. Le mappe cognitive.
ABILITA'	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo.</p> <p>Applicare e rispettare le regole.</p> <p>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.</p> <p>Rispettare gli avversari, i compagni di squadra e gli arbitri.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva.</p> <p>Applicare sani principi per un corretto stile di vita.</p> <p>Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Esercitazioni guidate - Flipped classroom - Metodologia globale ed analitica - Attività in circuito - Lezione on line in modalità sincrona
STRUMENTI	<p>Piccoli attrezzi</p> <p>Libro di testo</p> <p>Device</p>
TESTO ADOTTATO	<p>Più movimento G. Fiorini - S. Bocchi - S. Coretti - E. Chiesa</p> <p>DEA scuola- MARIETTI scuola</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8

Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare e in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9 - 10
--	---	--	---	---	----------------------

Proposta di griglia di valutazione della prova orale esami di Stato

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I - Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2
	II - Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5
	III - Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7
	IV - Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9
	V - Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10
Capacità di utilizzare le	I - Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2

conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II - È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III - È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV - È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V - È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I - Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II - È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III - È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV - È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V - È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I - Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II - Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III - Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV - Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V - Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I - Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II - È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III - È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV - È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V - È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		